

Dati Generali

Sede legale: Via de Serragli 67, 50124 Firenze
C. F.: 94279260486
Data di costituzione: 27 settembre 2018
Telefono: +39 055 224250
Email: info.vivarte@gmail.com
Pec: vivarte.associazione@pec.it

Chi Siamo

Vivarte è un laboratorio culturale permanente che si propone come ponte tra le culture dell'America Latina e quella locale, italiana e fiorentina. Le sue attività si fondano sui valori della partecipazione attiva e del contrasto alle discriminazioni attraverso la cultura.

Sintesi delle finalità statuarie e degli ambiti di competenza

1. **Promozione della cultura:** Vivarte organizza eventi culturali per favorire la diffusione della cultura iberoamericana, implementando attività di coesione sociale e partecipazione attiva della cittadinanza.
2. **Organizzazione del Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze - Entre Dos Mundos:** Il cinema e la letteratura sono il comune denominatore del festival e potenti mezzi di comunicazione per abbattere confini geografici e stereotipi sociali. Il festival è membro dell'Associazione Festival italiani di cinema – AFIC e della Red Iberoamericana de Festivales de Cine – Red Iberofest
3. **Eventi e percorsi formativi nelle scuole e spazi pubblici per contrastare xenofobia razzismo:** Vivarte organizza attività che hanno l'intento di promuovere tra i giovani la cultura dell'accoglienza e dell'integrazione, riducendo la paura delle differenze.

Progetti Realizzati

Domenica 4 agosto 2024 ore 21.45 "Apriti Cinema" Piazzale degli Uffizi, Firenze

Entre Dos Mundos, in attesa della prossima edizione del Festival del cinema iberoamericano, inaugura un primo appuntamento estivo, nell'ambito dell'Estate Fiorentina. Domenica 4 agosto, alle ore 21.45 ad "Apriti Cinema" nel Piazzale degli Uffizi presenta "The Eternal Memory" della regista cilena Maite Alberti (ingresso libero).

Prima della proiezione si è tenuto un incontro con l'Associazione Italiana Malattia di Alzheimer, con la Dott.ssa Ilaria Gori, psicologa, la Dott.ssa Laura Caruso, psicologa psicoterapeuta e il presidente dell'AIMA Firenze Dott. Manlio Matera. La mission dell'AIMA Firenze, che quest'anno compie 30 anni, è sostenere le famiglie ad affrontare la malattia di Alzheimer.

Domenica 1 e lunedì 2 settembre ore 21.30 Chiostro di Sant'Orsola

Domenica primo settembre, alle ore 21.30, "Simón" il film drammatico del 2023 scritto e diretto dal regista venezuelano Diego Vicentini racconta il regime tirannico del paese.

Lunedì 2 settembre, alle ore 21.30, "Home is Somewhere Else" di Carlos Hagerman e Jorge Villalobos, pluripremiato film d'animazione indipendente, è un documentario, completamente animato in 2D, una storia di giovani immigrati, che sognano una casa e allo stesso tempo sono terrorizzati da possibili deportazioni.

19-21 settembre 2024 | Cinema La Compagnia e 22 settembre 2024 | Cinema Astra

Il Messico di Frida Kahlo, il Venezuela di Maduro, l'omaggio alla cantante Chavela Vargas, il cui ultimo concerto, patrocinato da Pedro Almodóvar, fu dedicato al poeta Federico García Lorca, il documentario con le detenute del carcere femminile di Buenos Aires, il nuovo film di Isabel Coixet: questo e molto altro alla settima edizione di Entre Dos Mundos. Anteprime, Masterclass e ospiti internazionali.

La settima edizione di Entre Dos Mundos, il festival del cinema iberoamericano di Firenze, si svolge da giovedì 19 a sabato 21 settembre al Cinema La Compagnia (via Cavour 50/R e online su MYmovies e Più Compagnia) e si conclude domenica 22 settembre al Cinema Astra (piazza Beccaria 9). Una rassegna dedicata alla migliore produzione indipendente dell'America Latina, della Spagna e del Portogallo. Il festival è realizzato nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2024 - iniziativa proposta nel Piano Operativo della Città di Firenze. Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero.

Il festival presenta una serie di eventi e proiezioni di film di grande rilievo, con la partecipazione di ospiti importanti. Tra questi, Eréndira Núñez Larios, produttrice messicana, che presenterà *Heroico* di David Zonana, e Carla Gutierrez, regista peruviana nominata agli Emmy, che in anteprima italiana presenterà *Frida*, un documentario che racconta la vita di Frida Kahlo attraverso le sue parole. Gutierrez sarà anche protagonista di una masterclass sulla regia e montaggio di documentari, e presenterà *Chavela*, un tributo alla cantante messicana Chavela Vargas.

Tra gli altri film in programma, ci saranno *Simón* di Diego Vicentini, vincitore di numerosi premi, e *El ladrón de perros* di Vinko Tomičić Salinas, con la partecipazione dell'attrice Teresa Ruiz e del produttore Mario Mazzarotto, che saranno presenti in sala. Ogni evento del festival offre un'opportunità unica di incontrare registi e artisti, creando uno spazio di riflessione e scoperta cinematografica.

21 giugno – 17 settembre 2023 – Un'Estate Entre Dos Mundos 2023

Un'estate Entre Dos Mundos 2023 ha avuto l'intento - e siamo certi di esserci riusciti - di portare al pubblico fiorentino uno spaccato della cultura attuale iberoamericana per riflettere su temi di interesse comune come la biodiversità e il cambiamento climatico, ma anche la violenza e discriminazione di genere, passando per la solitudine, il femminicidio ed il flagello del narcotraffico in Latino-America.

Per riflettere su violenza e discriminazione di genere a giugno abbiamo avuto la collaborazione delle associazioni ArciGay e CinematograFica che si occupa di Cinema per l'equità di genere e l'empowerment femminili durante la presentazione del film colombiano *Alis* allo Spazio Lumen nell'ambito del Florence Queer Week 2023. Alla fine del film, in collegamento Zoom la regista del film, Clare Weiskopf, ha dialogato con i relatori e con il pubblico.

Per il nostro secondo appuntamento di luglio per la rassegna Apriti Cinema al Piazzale degli Uffizi, dopo la presentazione di due documentari del regista Alberto Utrera: *El sentido del cacao: en busca del gusto perdido* e *Sembrando el futuro* abbiamo avuto un talk sulla biodiversità con Riccardo Bocci, Direttore tecnico di Rete Semi Rurali.

La rassegna estiva del Festival ha continuato ad agosto nel Museo del Novecento, con la collaborazione del Cinema Spazio Alfieri dove abbiamo presentato quattro film della passata edizione del festival: *Martinez* di Lorena Padilla, *Plaza Catedral* di Abner Benaim, *El agente topo* di Maite Alberdi e *Los minutos negros* di Mario Muñoz. Dopo la proiezione di ciascuno dei film abbiamo avuto in collegamento i registi che hanno parlato del suo film con il pubblico. La serata di apertura è stata presentata dalla critica cinematografica Caterina Liverani che ha parlato al pubblico dei film in programmazione, dandoci una visione più ampia della cultura cinematografica iberoamericana contemporanea.

Per chiudere la rassegna estiva Un'estate Entre Dos Mundos 2023 abbiamo avuto l'occasione di volare con la fantasia in Messico nel chiostro della Biblioteca Thonar dove abbiamo presentato insieme al festival di cortometraggi Sentiero Film Factory i 5 cortometraggi finalisti del nostro concorso "Sentiero Mexican's Way". Il premio al miglior cortometraggio del concorso consistente in una residenza artistica a Firenze per il regista vincitore, sostenuta dai due festival, è stato consegnato dal regista italo-messicano Jesus Garces Lambert. Prima delle proiezioni abbiamo offerto al pubblico un aperitivo in musica con il gruppo Son Alebrijes di Carlos La Bandera seguito di una serata all'insegna dei balli messicani con Dj Il Santo al Circolo Aurora di Piazza Tasso.

Con il contributo del Comune di Firenze, Estate Fiorentina 2022, PON Metro

19 – 21 maggio 2023 - VI edizione del Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze

In Sud America il cinema è donna. È stata declinata al femminile la sesta edizione di Entre Dos Mundos, il Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze che si è svolto da venerdì 19 a domenica 21 maggio al Cinema La Compagnia e online su MYmovies e Più Compagnia.

Dal Brasile al Cile, dalla Colombia al Messico e all'Argentina, i lavori di molte registe, attrici, produttrici e sceneggiatrici rivestono un ruolo significativo nel cinema latino americano contemporaneo. A loro e ai loro sguardi è stata dedicata questa edizione del festival: donne talentuose, donne che raccontano e si raccontano, protagoniste sul set e fuori dal set, dietro e davanti la macchina da presa.

Madrina della rassegna è stata Cristina Gallego, produttrice e regista colombiana che insieme al Direttore della Fotografia, David Gallego, hanno presentato la sua ultima pellicola "Los reyes del mundo".

Evento speciale, in anteprima nazionale, il docu-film The Klezmer Project (Adentro mío estoy bailando) di Leandro Koch e Paloma Schachmann, un viaggio alla ricerca delle origini della musica Klezmer in Ucraina prima della guerra, che ha chiuso la sesta edizione di Entre dos Mundos la sera di domenica 21 maggio. A seguire il concerto "Klezmer!" con Fink e Lacko KlezQuartet feat. Arlo Bigazzi (Enrico Fink, flauto e voce - Renata Lacko, violino- Massimo Ferri, bouzouki - Arlo Bigazzi, basso).

Con il contributo del Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze Fondazione CR Firenze

23 febbraio – 10 maggio 2023 – "Encuentros Entre Dos Mundos"

Il cinema e la letteratura dell'America Latina in cinque eventi: è "Encuentros Entre Dos Mundos", la rassegna a cura del Festival del Cinema Iberoamericano, in collaborazione con Edizioni Sur. Un viaggio fra tango, amore e calcio in compagnia di vari ospiti, fra cui Ilide Carmignani, Veronica Raimo, Marco Cassini, Olga Mugnaini, Vittoria Martinetto, Fulvio Paloscia, Luca Scarlini, Fabrizio Gabrielli e l'associazione Cinematografica. Da febbraio a maggio al 25hours Hotel di Firenze (ore 19.30, Sala Cinema Paradiso, piazza San Paolino 1 - Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria)

Con il contributo della Fondazione CR Firenze

16 gennaio 2023 – "Entre Dos Mundos: Dall'altra parte della violenza" - Cinema La Compagnia

"I figli si baciano soltanto quando dormono", di Chiara Canale, Chiara Ferretti, Letizia Salerno Pittalis, Giulia Zini (34', Italia 2021) e "El Círculo" di Iván Roiz e Alvaro Priante (72', Spagna 2021)

Il Festival del Cinema iberoamericano, ha presentato al in collaborazione con Cinematogra_Fica due documentari che indagano il cambiamento del maschile. Dopo la proiezione si è svolto un dibattito con i registi, tutti presenti in sala assieme ad alcuni rappresentanti dei "Cerchi degli Uomini".

*** Con il contributo della Fondazione CR Firenze**

29 settembre – 6 ottobre 2022 - V edizione del Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze

Que Viva México! al Cinema La Compagnia e Multisala Grotta di Sesto. È dedicata al Messico la quinta edizione di *Entre Dos Mundos* Una lunga carrellata di 27 proiezioni fra cui 10 anteprime europee e 8 italiane, per un appassionante viaggio nel mondo della cinematografia messicana contemporanea.

Gli eventi speciali nella sezione OFF del Festival dedicati al cinema e alla cultura del Messico in tre diversi luoghi della città: la **masterclass di Ruta del Agave**, con il Mezcal Ambassador Cristian Bugiada, nella Libreria L'Ornitorinco, la masterclass della regista Barbara Paz al Cinema La Compagnia e la proiezione del docu-film *Babenco: Tell Me When I Die* alla presenza della regista Barbara Paz con il collettivo In fuga dalla bocciofila nella Sala Cinema Paradiso 25hours Hotel. Il 5 e il 6 ottobre il festival Iberoamericano ha proseguito al Multisala Grotta di Sesto Fiorentino.

*** Con il contributo del Comune di Firenze, Città Metropolitana di Firenze, Fondazione Sistema Toscana, Regione Toscana**

1 e 2 agosto 2022 - "Un'estate Entre Dos Mundos 2022"

A Villa Bardini e nel Piazzale degli Uffizi per l'Estate Fiorentina: due docu-film poetici che dal Brasile fanno riflettere sul valore della vita, dell'amore e sull'importanza di preservare la natura: *Babenco: Tell Me When I Die*, di Bárbara Paz. Presenti il regista Roberto Leoni e Caterina Liverani del SNCCI e *A Última Floresta*, di Luiz Bolognesi. Presenti Luiz Bolognesi, un rappresentante di Survival International, e di COSPE, per la campagna AMAzzonia. Ad aprire tutti e due i film, il concerto della compositrice e cantante Talita del Collado.

*** Con il contributo del Comune di Firenze, Estate Fiorentina 2022, PON Metro**

16-19 Settembre 2021 - IV edizione del Festival del Cinema Iberoamericano

Dante Entre Dos Mundos - Cinema La Compagnia

Film provenienti dall'Argentina, Brasile, Messico, Colombia, Perù e Guatemala, per indagare su tradizioni, dinamiche familiari, problematiche e sentimenti di società in continuo dialogo tra passato e presente, in bilico tra un grande patrimonio naturalistico e tradizioni da salvaguardare e piaghe molto pesanti da superare, come criminalità, povertà e narcotraffico.

Ospite d'onore il noto regista e scrittore messicano **Guillermo Arriaga** che ha presentato il suo nuovo libro, **Salvare il fuoco**, accompagnato da Ilide Carmignani e tenuto una master class insieme con Marco Luceri, Caterina Liverani e Luigi Nepi. Ha anche presentato il suo ultimo film, **No One Left Behind**.

Non poteva mancare un omaggio ai 700 anni della morte di **Dante Alighieri**. Sul tema di Dante, la Divina Commedia e di quanto questa abbia influenzato la letteratura latinoamericana, si è tenuto un incontro con il poeta e italianista **José María Micó**, autore dell'ultima traduzione delle Commedia in lingua spagnola e con lo storico fiorentino **Franco Cardini**.

*** Con il patrocinio del Comune di Firenze ed il contributo dell'Ambasciata del Messico in Italia.**

26 - 27 Marzo 2021 – Evento speciale: Ellas Vuelven a Soñar: Entre Dos Mundos –La Compagnia

E.V.A.S.- Ellas Vuelven a Soñar è un progetto dell'APS Sonrisas Andinas contro la violenza sulle donne, in Perù e Italia. È stato premiato dalla OIM. Quattro film e documentari di altissimo livello e due incontri per riflettere sul tema della violenza di genere e la discriminazione etnica.

Hanno partecipato: **Elly Schlein**, vicepresidente Regione Emilia Romagna, **Daniele Panzeri** Coordinatore Migrazione e Sviluppo OIM, **Paola Álvarez**, Project Development Officer for the Mediterranean de OIM e i registi dei film. La rassegna, interamente gratuita, si è svolta nella piattaforma virtuale Più Compagnia.

* **Con il patrocinio del Comune di Firenze ed il contributo di OIM Migrazione e Sviluppo.**

7 - 9 Novembre 2020 -III edizione del Festival del Cinema Iberoamericano – La Compagnia

Ideata attorno al tema del **cambiamento climatico** e dello **spostamento umano**, questioni che si sono rivelate ancora più centrali alla luce della pandemia mondiale. Ad approfondire queste tematiche complesse è stato lo scrittore e giornalista peruviano **Joseph Zarate** che ci ha parlato del suo ultimo libro **"Guerre interne"** in diretta Facebook con Francesco Fava, **Riccardo Noury**, portavoce di Amnesty International Italia, e la regista Claudia Sparrow. Ha condotto il giornalista Domenico Guarino.

Per vedere la migrazione da un altro punto di vista rispetto alle narrazioni predominanti, spesso tossiche o superficiali, abbiamo organizzato un evento con dieci artisti latino americani residenti in Europa, il moderatore è stato **Jesús Garcés Lambert**, acclamato regista messicano residente a Roma di cui conosciamo bene due suoi capolavori: **Caravaggio – L'anima e il sangue** ed **Io, Leonardo**.

* **Con il contributo del Comune di Firenze e dell'Ambasciata del Messico in Italia.**

27 Gennaio 2020 -Giorno della Memoria 2020 - Vera. Mai più silenzio – Cinema La Compagnia

In occasione del Giorno della Memoria, Vivarteha presentato **Vera – Mai più silenzio**, di Manuela Irianni, sulla vita di Vera Vigevani Jarach, madre di Plaza de Mayo, italiana ebrea costretta a emigrare in Argentina. Prima della proiezione si è tenuto un incontro con **Vera Vigevani Jarach**, Manuela Irianni, Orlando Baroncelli e Ruth Dinslage dell'Associazione 24 Marzo Onlus.

25 – 27 Settembre 2019 - Il edizione del Festival del Cinema Iberoamericano - Spazio Alfieri

Nella seconda edizione del Festival, **"Mujeres Entre Dos Mundos"**, che si è svolto allo Spazio Alfieri e La Cité Libreria Caffè, le donne sono state le protagoniste assolute dentro e fuori lo schermo. Per l'ambito letterario, abbiamo proposto la vita e la musica di Chavela Vargas nelle voci di **Antonio Di Martino** e **Fabrizio Cammarata**, autori del libro **Un mondo raro. Vita e Incanto di Chavela Vargas**.

* **Con il patrocinio e contributo del Comune di Firenze della Presidenza del Consiglio Regionale**

11- 13 Ottobre 2018 - I edizione del Festival del Cinema Iberoamericano - Cinema La Compagnia

Prima edizione dedicata interamente al regista e scrittore messicano **Guillermo Arriaga**, presente durante tutta la manifestazione. Una retrospettiva dei film più significativi dell'autore: **Le tre sepolture**, **The Burning Plain**, la proiezione per la prima volta a Firenze di **Words With Gods**, e la trilogia sulla morte, **Amores perros**, **21 Grammi** e **Babel**. Arriaga ha tenuto una master class e presentato il suo romanzo **Il Selvaggio** affiancato da: Ilide Carmignani, Bruno Arpaia, Giovanni Bogani e Andrea Bigalli.

* **Con contributo della Presidenza del Consiglio Regionale**

16 Giugno 2018 – Evento speciale Conferenza Sulla Pioggia Di Juan Villoro – Spazio Alfieri

Monologo teatrale scritto dal prestigioso scrittore messicano **Juan Villoro**, presente in sala. Con la regia di Laura Iachetta, interpretato dall'attore Roberto García Suárez.

* Ulteriori informazioni, immagini e video sono reperibili nella nostra pagina web e social media: <http://entredosmundosfirenze.com/> <https://www.facebook.com/EntreDosMundosFirenze> <https://www.instagram.com/entredosmundosfirenze/>

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Nome e cognome del legale rappresentante (in caso di partecipazione in forma singola)	Maria Lorena Rojas Navarrete
Denominazione ente proponente	Vivarte Associazione Culturale
oppure	
Nome e cognome del legale rappresentante del soggetto giuridico capofila (in caso di partecipazione in forma di associata)	
Denominazione enti associati in A.T.S.	

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Titolo del progetto

“Un'Estate Entre Dos Mundos 2025”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Quattro documentari da America Latina e Spagna per promuovere la conoscenza interculturale e stimolare il confronto su sostenibilità, cambiamento climatico, migrazione, patriarcato e inclusione.

Si apre tra i profumi della terra agli Orti Dipinti, con una kermesse sudamericana con aperitivo messicano a km zero e musica latina.

In collaborazione con Cinema La Compagnia, Spazio Alfieri e le associazioni Mexico de mis amores eternos, In fuga dalla bocciofila e CinematografiCa, il progetto propone una rassegna cinematografica e momenti di confronto in luoghi simbolici come Piazza Pitti, Sant'Orsola e Orti Dipinti.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>Titolo del progetto</p> <p><u>Un'Estate Entre Dos Mundos 2025</u></p>	
<p>Periodo di svolgimento e calendario degli eventi: data di inizio, date degli eventi e data di conclusione - Cronoprogramma modificabile ai sensi dell'art. 18 dell'Avviso</p>	<p>Il festival si svolgerà dal 11 giugno al 12 settembre</p> <p>Il calendario sarà così suddiviso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 11 giugno – Kermesse sudamericana – Gastronomia, artigianato, letteratura, musica – Orti Dipinti Community Garden • 4 luglio - Proiezione con ospite Piazza Pitti come parte della rassegna Apriti Cinema • 22 luglio - Proiezione con ospiti - Chiostro di Sant'Orsola come parte della rassegna Cinema nel Chiostro • 7 agosto - Proiezione con ospiti - Chiostro di Sant'Orsola come parte della rassegna Cinema nel Chiostro • 10 settembre - Proiezioni - Chiostro di Sant'Orsola come parte della rassegna Cinema nel Chiostro • 12 settembre - Proiezione con ospiti - Complesso Penitenziario Sollicciano di Firenze
<p>Luogo/Luoghi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orti Dipinti - Community Garden -Borgo Pinti 76 • Piazza Pitti • Complesso di Sant'Orsola – Via Guelfa 21 • Complesso Penitenziario di Sollicciano - Via Girolamo Minervini 2/R

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri)

Sviluppare la proposta compilando i seguenti campi, facendo attenzione a quanto esplicitato nell'articolo 14 - Criteri di valutazione e metodo di attribuzione dei punteggi

1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta (punti 40)

Sarà valutata la capacità del progetto di consolidare e/o migliorare gli standard qualitativi della rassegna estiva, rispetto ai sub-criteri indicati

La proposta *Un'estate Entre Dos Mundos 2025* si configura come un festival multiculturale che intreccia **cinema, letteratura e cultura iberoamericana contemporanea**, con un forte accento su **inclusività, sostenibilità e diffusione culturale territoriale**, portando avanti e arricchendo gli standard qualitativi delle rassegne estive fiorentine.

La curatela del progetto si basa su una selezione di opere cinematografiche candidate ai **Premios Platino**, i massimi riconoscimenti per il cinema iberoamericano, grazie a una partnership strutturata con l'organizzazione. Ogni film è scelto per la sua capacità di raccontare storie contemporanee con linguaggi innovativi e profondamente umani, ampliando lo sguardo del pubblico fiorentino su tematiche sociali, ambientali e culturali.

Il programma, articolato tra giugno e settembre, si distingue per **la qualità degli ospiti, la curatela letteraria e musicale**, e la capacità di attivare una rete di luoghi culturali cittadini, trasformandoli in **presidi di partecipazione e dialogo interculturale**

Il programma in dettaglio:

📍 11 giugno | Orti Dipinti – Kermesse Sudamericana

La rassegna si apre l'11 giugno nel verde del **community garden degli Orti Dipinti**, con una serata all'insegna dell'incontro tra cultura e sostenibilità ambientale: una vera e propria *kermesse sudamericana*.

Il programma prevede un **tasting letterario** ispirato al celebre romanzo *I detective selvaggi* dello scrittore cileno **Roberto Bolaño**, curato dal collettivo *In fuga dalla bocciofila*, accompagnato da una **masterclass sui distillati messicani**, tenuta da **Cristian Bugiada** di *La Punta Expendio de Agave*, uno dei pochi *Mezcal Ambassador* riconosciuti a livello internazionale.

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

La serata si concluderà con un **aperitivo latinoamericano a km zero**, accompagnato dalla musica dal vivo dei **Mambo Kids**, in un contesto accessibile, conviviale e immersivo.

Giugno | Piazza Pitti – Proiezione speciale per "Apriti Cinema"

Nella straordinaria cornice di **Piazza Pitti**, all'interno della rassegna *Apriti Cinema*, presenteremo “**El Jockey**” del regista argentino **Luis Ortega**, film in concorso alla 81ª Mostra del Cinema di Venezia. La proiezione sarà introdotta da **Úrsula Corberó**, attrice spagnola di fama internazionale, nota per il ruolo di Tokyo nella serie *La Casa di Carta*. Un evento che unisce **cinema di qualità, presenze artistiche di rilievo internazionale e valorizzazione dello spazio urbano monumentale**, con un'attenzione particolare alla componente educativa e divulgativa.

Luglio – Settembre | Ex Monastero di Sant'Orsola – Cinema nel Chiostro

Nel suggestivo chiostro dell'ex Monastero di Sant'Orsola si terrà la rassegna *Cinema nel Chiostro*, con tre appuntamenti serali che affrontano, attraverso il cinema iberoamericano, **temi sociali urgenti e profondamente contemporanei**:

23 luglio – “Mariposas Negras”

Proiezione del documentario animato **Mariposas Negras**, che affronta il tema della **migrazione climatica**. Ospite della serata sarà la **sceneggiatrice e drammaturga spagnola Yaiza Berrocal**, accompagnata dal collettivo *In fuga dalla bocciofila*.

Il film racconta le storie di Tanit, Valeria e Shaila, tre donne costrette a migrare a causa degli effetti devastanti del cambiamento climatico. La farfalla nera, in molte culture simbolo di presagio, diventa nel film un emblema poetico e potente delle trasformazioni forzate che investono milioni di persone nel mondo.

A seguire, si terrà un **dibattito aperto al pubblico**, volto a promuovere la consapevolezza e la riflessione collettiva sulla crisi climatica e le sue conseguenze umane e culturali.

7 agosto – “Reas”

Proiezione di **Reas**, film della regista e artista argentina **Lola Arias**, che fonde cinema, teatro e musica per dare voce a **donne cis e transgender ex detenute del carcere di Ezeiza (Buenos Aires)**.

In questo originale ibrido tra musical, documentario e performance, le protagoniste raccontano il proprio vissuto, lo reinventano attraverso la finzione artistica e immaginano un futuro possibile. *Reas* decostruisce stereotipi e stimola una riflessione su **genere, giustizia sociale e reinserimento**.

10 settembre – “Motel Destino”

Film conclusivo della rassegna, **Motel Destino** del regista e artista brasiliano **Karim Aïnouz**, affronta il tema del **patriarcato e della violenza sistemica**, sottolineando la possibilità di una trasformazione culturale attraverso l'arte.

La proiezione è organizzata in collaborazione con l'**Associazione CinematografiCa**, impegnata nella promozione del cinema sociale.

A seguire, si terrà un **dibattito aperto al pubblico**, con l'associazione CinematografiCa volto a promuovere la consapevolezza e la riflessione collettiva sul patriarcato e la violenza di genere,

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

Proiezione speciale | Casa Circondariale di Sollicciano – Sezione Femminile

Un'estate Entre Dos Mundos ha attivato un'importante collaborazione con il **Nuovo Complesso Penitenziario di Sollicciano**. Il film **Reas** sarà proiettato in una **versione speciale dedicata alle detenute della sezione femminile**, con l'obiettivo di creare momenti di dialogo, svago e confronto culturale all'interno del carcere.

Questa iniziativa intende riaffermare il diritto universale alla cultura e promuovere percorsi di **inclusione e partecipazione attiva**, anche in contesti marginalizzati.

1.1 grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità professionali dei soggetti e degli artisti coinvolti e/o impiegati nel progetto (Punti 25)

Saranno preferite le proposte caratterizzate da un elevato grado di rilevanza artistico culturale e che impieghino soggetti e/o artisti di elevata qualità professionale

Il progetto *Un'estate Entre Dos Mundos 2025* si distingue per la partecipazione di figure di rilievo internazionale del panorama cinematografico e letterario iberoamericano, a garanzia dell'elevata qualità professionale dei contenuti proposti.

Tra gli ospiti principali spicca **Úrsula Corberó**, celebre attrice spagnola nota per il ruolo di Tokyo nella serie *La casa di carta*, diventata simbolo della nuova generazione del cinema iberico. La sua presenza a Firenze per introdurre il film *El Jockey* rappresenta un'occasione unica per il pubblico di entrare in dialogo diretto con una protagonista della scena internazionale.

Altro momento di alta rilevanza culturale è la partecipazione di **Yaiza Berrocal**, sceneggiatrice, drammaturga e autrice del documentario animato *Mariposas negras*, che interverrà per approfondire il tema della migrazione climatica. Berrocal è una voce autorevole del teatro e della scrittura iberica contemporanea, attiva in progetti a forte impatto sociale e artistico.

La presenza di artisti e professionisti di questo calibro contribuisce a posizionare il festival su un piano qualitativo alto, con una proposta autenticamente culturale, accessibile e capace di attivare riflessioni critiche e partecipazione trasversale.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

1.2 originalità del progetto rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento (punti 15)

Saranno preferite le proposte che presentano elementi innovativi per la realizzazione dell'evento; nuove forme di espressione culturale nel settore di riferimento (teatro, musica, danza...); nuove modalità di promozione del patrimonio culturale cittadino materiale e immateriale

Un'estate Entre Dos Mundos 2025 si configura come un progetto originale e trasversale che unisce **cinema, letteratura, musica e cultura enogastronomica** in un format multidisciplinare capace di rinnovare il modo in cui il pubblico fruisce del patrimonio culturale, materiale e immateriale, della città.

La proposta si distingue per:

- **la contaminazione di linguaggi artistici**, attraverso eventi che affiancano alla proiezione cinematografica masterclass sensoriali, letture letterarie performative, concerti e momenti conviviali, generando esperienze immersive, accessibili e coinvolgenti;
- **la valorizzazione di spazi culturali non convenzionali**, come orti urbani, chioschi, piazze monumentali e persino istituti penitenziari, attivando nuovi immaginari e forme di partecipazione nei luoghi della città;
- **l'introduzione di temi contemporanei e urgenti**, come la migrazione climatica, la giustizia sociale e la decostruzione degli stereotipi di genere, attraverso l'uso innovativo del linguaggio cinematografico, con film ibridi che mescolano documentario, animazione e musical;
- **la sinergia con reti internazionali** come i Premios Platino e con artisti e autori emergenti della scena iberoamericana, contribuendo alla diffusione di culture spesso marginalizzate nei circuiti mainstream.

Questa proposta si pone come modello di nuova rassegna estiva urbana, **partecipata, sostenibile e narrativa**, che fa del dialogo tra arti e culture il suo tratto distintivo, innovando nel linguaggio e nella forma la fruizione culturale in città.

L'**innovazione** è anche nella modalità di comunicazione e fruizione: la collaborazione con il **collettivo In Fuga dalla Bocciofila**, che curerà **recensioni, interviste, contenuti social e podcast**,

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

rappresenta un esempio concreto di **promozione del patrimonio immateriale cittadino** in chiave contemporanea.

Tutte le proiezioni saranno in **lingua originale con sottotitoli in italiano**, per valorizzare l'autenticità culturale delle opere e offrire al pubblico un'esperienza di ascolto più immersiva.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

2. Livello di chiarezza e di dettaglio della proposta progettuale, con particolare riferimento alla definizione chiara e misurabile delle finalità generali e dei risultati attesi (punti 10)

Saranno preferite le proposte che prevedano una chiara definizione dei contenuti progettuali, l'individuazione delle finalità generali e la definizione quantitativa dei risultati attesi

Il progetto *Un'estate Entre Dos Mundos 2025* è strutturato in modo chiaro e coerente, con una programmazione definita e obiettivi misurabili, distribuiti lungo l'arco temporale compreso tra l'11 giugno e il 12 settembre.

Finalità generali:

- **Promuovere la conoscenza e la diffusione del cinema e della letteratura iberoamericana contemporanea**, attraverso una selezione curata di opere cinematografiche e attività letterarie di alta qualità;
- **Valorizzare il patrimonio culturale e urbano fiorentino**, attivando spazi diversi della città (orti urbani, piazze storiche, chiostri, carceri) in una logica di partecipazione diffusa;
- **Favorire l'inclusione sociale e culturale**, coinvolgendo pubblici eterogenei, con particolare attenzione a contesti marginalizzati come quello penitenziario;
- **Stimolare il dialogo interculturale e la riflessione critica** su tematiche attuali come la sostenibilità, la migrazione climatica, la parità di genere e la memoria collettiva.

Contenuti progettuali:

- 6 eventi principali dislocati in 4 luoghi chiave della città;
- 1 masterclass con esperto internazionale;
- 1 proiezione speciale in carcere;
- 3 proiezioni con approfondimenti tematici e ospiti internazionali;
- 1 tasting letterario con performance collettiva;
- momenti musicali dal vivo.

Risultati attesi (quantitativi e misurabili):

- **Coinvolgimento diretto di almeno 1000 spettatori complessivi** tra giugno e settembre;
- **Partecipazione attiva di almeno 15 figure professionali** tra artisti, curatori, operatori culturali e tecnici;
- **Attivazione di almeno 4 spazi urbani** con funzione culturale e comunitaria;
- **Raggiungimento di almeno 50 detenute** nella sezione femminile di Sollicciano, attraverso la proiezione e il confronto su temi di autodeterminazione e inclusione;

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

- **Coinvolgimento di almeno 3 partner istituzionali o culturali** a livello locale e internazionale.

Il progetto è costruito per generare impatto culturale e sociale, con strumenti di valutazione basati su affluenza, partecipazione attiva, feedback del pubblico e visibilità delle attività sui canali di comunicazione.

Il progetto sarà monitorato attraverso indicatori quantitativi (numero partecipanti, diffusione contenuti online) e qualitativi (feedback degli spettatori, engagement degli attori coinvolti).

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>3. Localizzazione dell'evento (punti 15)</p> <p>Saranno preferite le proposte il cui svolgimento è previsto fuori dal centro storico oppure che, pur svolgendosi nel centro storico, siano localizzate nei luoghi meno turistici e/o meno frequentati dai cittadini e/o che valorizzino il patrimonio artistico della città. Saranno preferite inoltre le proposte che prevedono una diffusione in più luoghi della città, al fine di favorire il decentramento culturale.</p>
<p><i>Un'estate Entre Dos Mundos 2025</i> è una rassegna diffusa che si articola in più luoghi simbolici della città di Firenze, con particolare attenzione a spazi non convenzionali, meno turistici e spesso poco frequentati, perseguendo un'azione concreta di decentramento culturale e valorizzazione urbana.</p> <p>Il progetto si svolgerà in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orti Dipinti, un community garden situato in Borgo Pinti, all'interno di un'ex pista di atletica riconvertita in orto urbano condiviso. Sebbene si trovi nel centro storico, è estraneo ai circuiti turistici tradizionali e fortemente radicato nella vita quotidiana del quartiere, rappresentando un esempio virtuoso di sostenibilità ambientale e aggregazione civica. • Complesso dell'ex Monastero di Sant'Orsola, luogo di grande valore storico-architettonico, attualmente oggetto di riqualificazione. La rassegna <i>Cinema nel Chiostro</i> contribuirà alla riattivazione culturale di uno spazio finora marginale e poco accessibile. • Nuovo Complesso Penitenziario di Sollicciano, con una proiezione speciale dedicata alla sezione femminile: un'azione simbolica e concreta che porta la cultura nei luoghi della marginalità, favorendo inclusione e partecipazione. • Piazza Pitti, unica location di rilevanza monumentale, ospiterà una proiezione all'interno della rassegna <i>Apriti Cinema</i>, contribuendo alla visibilità del progetto, senza concentrare le attività nel cuore turistico della città. <p>La scelta di distribuire gli eventi su più luoghi eterogenei, sia per caratteristiche urbanistiche che per frequentazione, risponde all'obiettivo di democratizzare l'accesso alla cultura, valorizzare il patrimonio urbano in chiave contemporanea, e coinvolgere pubblici differenti in modo diffuso e capillare.</p>

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

4. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto proponente e forma di partecipazione (punti 10)

Sarà valutata la capacità tecnica ed organizzativa del soggetto proponente nel settore di intervento, desumibile anche dalla scheda descrittiva dell'attività svolta, con premialità per la costituzione di A.T.S., quale indice di capacità di fare network tra più soggetti con collaborazioni stabili e di qualità.

Il progetto *Un'estate Entre Dos Mundos 2025* è ideato e realizzato da **Vivarte**, associazione culturale con comprovata esperienza nella **promozione e diffusione del cinema iberoamericano in Italia** e nella curatela di eventi culturali ad alto impatto sociale.

Vivarte è organizzatrice del **Festival del Cinema Iberoamericano di Firenze**, evento annuale che, fin dalla sua nascita nel 2018, si distingue per l'**alta qualità della proposta artistica**, la capacità di attivare collaborazioni internazionali (tra cui i **Premios Platino**), il forte impegno verso **temi sociali, interculturali e di genere** e la capacità di coinvolgere il territorio attraverso linguaggi culturali contemporanei.

La rassegna *Un'estate Entre Dos Mundos*, giunta alla sua quarta edizione, si è affermata come **format estivo stabile, multiculturale e multidisciplinare**, capace di generare coinvolgimento e riflessione attraverso il cinema, la letteratura, la musica e la convivialità, attivando luoghi non convenzionali e pubblici diversi.

Vivarte coordina un team con **competenze tecnico-organizzative mature**, e si avvale di una rete di collaborazioni solide e qualificate, tra cui:

- **Cinema La Compagnia e Cinema Spazio Alfieri**, due realtà d'eccellenza nella programmazione cinematografica a Firenze, che supportano la rassegna nelle fasi di curatela e promozione filmica;
- **Fondazione Sistema Toscana**, in particolare con il settore **Lanterne Magiche**, dedicato all'educazione all'immagine, e con il progetto **Cinema in Carcere**, che promuove percorsi culturali e formativi all'interno degli istituti di detenzione della regione;
- Il collettivo **In fuga dalla bocciofila**, che affianca la rassegna nella progettazione partecipata di eventi letterari e nei dialoghi post-proiezione;
- L'**Associazione CinematografiCa**, partner nella promozione alla sensibilizzazione sulle tematiche di genere e il contrasto alla violenza attraverso il cinema e momenti di approfondimento;
- **La Punta Expendio de Agave**, realtà nazionale di riferimento nel campo della cultura gastronomica

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

messicana.

Sebbene il progetto non sia formalizzato in una A.T.S., si fonda su una **rete stabile e qualificata di collaborazioni** tra enti, associazioni e istituzioni culturali che operano da anni in sinergia sul territorio. Tale rete è indice di una **solida capacità organizzativa e progettuale**, orientata alla produzione culturale inclusiva, alla partecipazione attiva e alla trasformazione sociale attraverso i linguaggi dell'arte.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>5. Attitudine di coinvolgere pubblico nella fruizione culturale (punti 10)</p> <p>Sarà valutata la capacità di attrazione del pubblico con riferimento alla varietà e all'efficacia degli strumenti di promozione degli eventi e/o di coinvolgere persone giovani, anziane, con disabilità, persone in stato di detenzione, anche con riferimento alla sede di svolgimento delle attività.</p> <p>Il progetto <i>Un'estate Entre Dos Mundos 2025</i>, promosso da Vivarte, è ideato per favorire l'accesso alla cultura da parte di un pubblico ampio, eterogeneo e intergenerazionale, con particolare attenzione a categorie solitamente escluse dalla fruizione culturale: persone in stato di detenzione, giovani, anziani e cittadini con minori opportunità.</p> <p>L'intera rassegna si basa su un modello di partecipazione diffusa, accessibile e immersiva, grazie a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • location non convenzionali (come il community garden Orti Dipinti, il chiostro di Sant'Orsola e il carcere di Sollicciano), che avvicinano la cultura ai luoghi della vita quotidiana e della marginalità; • formati ibridi che uniscono cinema, musica dal vivo, letteratura e convivialità, favorendo la fruizione anche da parte di chi ha meno familiarità con il linguaggio artistico tradizionale; • attività a ingresso gratuito e senza barriere architettoniche, pensate per garantire inclusione e accessibilità piena; • un linguaggio multiculturale e contemporaneo, che coinvolge anche pubblici giovanili e cittadini di origine straniera attraverso temi attuali come il cambiamento climatico, la parità di genere, la detenzione, il patriarcato. <p>Vivarte ha maturato negli anni una forte competenza nella mediazione culturale, anche grazie alla collaborazione con partner strategici come:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il collettivo In fuga dalla bocciofila, che cura momenti di dialogo e confronto pre e post-proiezione, favorendo il coinvolgimento attivo del pubblico; • l'associazione CinematografiCa, per tutto quanto riguarda la promozione l'equità di genere, il contrasto della violenza e l'empowerment femminile. <p>La rassegna prevede anche momenti interattivi come:</p> <ul style="list-style-type: none"> • un tasting letterario partecipato, con letture ad alta voce e momenti di confronto informale; • una proiezione all'interno della sezione femminile del carcere di Sollicciano, dedicata a un

PN METRO PLUS E CITTA' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

gruppo di detenute coinvolte in un percorso di consapevolezza attraverso l'arte;

- **eventi all'aperto in contesti comunitari**, in grado di attrarre famiglie, anziani e residenti del quartiere.

Strumenti di promozione e comunicazione

La rassegna si avvale di **una strategia di promozione integrata** e altamente capillare.

Le azioni previste includono:

- **Campagne social mirate** (Instagram, Facebook, TikTok) con contenuti video, teaser, grafiche animate e storytelling visivo per intercettare il pubblico giovane e digitalmente attivo;
- **Newsletter tematiche e promozione incrociata** tramite le mailing list dei partner (cinema, biblioteche, associazioni culturali, scuole di lingua e università);
- **Materiali stampati** (locandine, programmi, flyer) distribuiti nei quartieri coinvolti, presso librerie indipendenti, centri culturali, caffè, mercati rionali e spazi associativi;
- **Campagne di comunicazione inclusiva**, con linguaggio chiaro, accessibile e visivamente riconoscibile, per facilitare la comprensione anche da parte di persone con fragilità cognitive o linguistiche;
- **Collaborazione con media locali e di settore** (radio, testate culturali, magazine dedicati al cinema e alle comunità iberoamericane), per rafforzare la visibilità del progetto.

Tutto questo rende *Un'estate Entre Dos Mundos* un **progetto accessibile, accogliente e inclusivo**, capace di attrarre e coinvolgere pubblici diversi nella fruizione culturale, generando **partecipazione attiva e senso di comunità**.

PN METRO PLUS E CITTÀ ' MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<p>6. Presenza nella proposta di misure per la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali (punti 5)</p> <p>Saranno valutate positivamente le proposte contenenti iniziative, eventi ed attività finalizzate a favorire la tutela dell'ambiente e/o per sensibilizzare il pubblico ad una maggiore responsabilità rispetto alle tematiche ambientali e renderlo agente attivo del cambiamento.</p> <p><i>Un'estate Entre Dos Mundos 2025</i> integra in modo organico e coerente principi di sostenibilità ambientale e iniziative di sensibilizzazione rivolte al pubblico, con l'obiettivo di promuovere una cultura ecologica diffusa e responsabile.</p> <p>Uno degli appuntamenti centrali in questa direzione è la Kermesse sudamericana dell'11 giugno, che si terrà presso Orti Dipinti, un community garden urbano situato in Borgo Pinti, esempio virtuoso di rigenerazione ecologica e partecipazione cittadina. L'evento inaugura simbolicamente la rassegna in un luogo che incarna i valori di cura del verde, autosufficienza e responsabilità collettiva verso l'ambiente.</p> <p>In questa cornice, il pubblico sarà coinvolto in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una masterclass dedicata ai distillati dell'agave, tenuta da un esperto internazionale, che illustrerà le tecniche tradizionali e sostenibili di produzione del mezcal, sottolineando la forte connessione tra cultura ancestrale messicana e rispetto della terra; • un aperitivo latinoamericano a chilometro zero, preparato con prodotti locali e servito con materiali compostabili, a basso impatto ambientale; • momenti musicali e letterari immersi nel verde, per favorire una fruizione lenta, sensoriale e consapevole dello spazio urbano e della sua biodiversità. <p>Altro momento centrale dedicato alla sensibilizzazione ambientale è la proiezione, prevista il 23 luglio presso il Complesso di Sant'Orsola, del film di animazione <i>Mariposas negras</i>, che affronta con potenza visiva e poetica il tema della migrazione climatica. Il film racconta le storie di donne</p>

PN METRO PLUS E CITTÀ ‘ MEDIE SUD 2014 – 2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l’assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell’ambito dell’Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

costrette ad abbandonare tutto a causa degli effetti devastanti del cambiamento climatico, offrendo spunti per una riflessione profonda sull’impatto ambientale e sociale della crisi ecologica in corso.

La proiezione sarà seguita da un incontro con la **sceneggiatrice Yaiza Berrocal**, per approfondire con il pubblico **le connessioni tra narrazione, sensibilizzazione e azione collettiva**.

L’intera rassegna promuove inoltre pratiche organizzative ecocompatibili: stampa su carta riciclata, uso di materiali digitali per la comunicazione, valorizzazione della mobilità dolce verso le sedi degli eventi e attenzione all’impatto ambientale delle forniture tecniche.

Attraverso questi momenti e azioni, *Un’estate Entre Dos Mundos 2025* intende **rendere il pubblico parte attiva di un cambiamento culturale ed ecologico**, proponendo un modello di rassegna che **coniuga cultura, comunità e sostenibilità**.

PN METRO PLUS E CITTA ' MEDIE SUD 2021 – 2027 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2025 – CUP H14J23000770006-

Allegato 2 - Modello 1 A2 – proposta progettuale “MEDI EVENTI” COSTO TOTALE SUPERIORE A € 6.250,00

<div></div>
<p>7. grado di cofinanziamento complessivo superiore al 20% (punti 10)</p> <p>Saranno preferite le proposte progettuali capaci di reperire risorse economiche provenienti da altri soggetti pubblici e/o privati e/o risorse proprie al fine della sostenibilità finanziaria della proposta progettuale.</p> <p>Saranno attribuiti i seguenti punteggi:</p> <ul style="list-style-type: none">cofinanziamento oltre il 50% - punti 10cofinanziamento compreso tra il 40,01% e il 50% - punti 8cofinanziamento compreso tra il 35,01 e il 40% - punti 6cofinanziamento compreso tra il 30,01 e il 35% - punti 4cofinanziamento compreso tra 25,01 e il 30% - punti 2cofinanziamento compreso tra 20,01 e al 25% - punti 1
<p>Poiché ci teniamo e crediamo nell'importanza della nostra proposta progettuale, cofinanzieremo il progetto con risorse proprie e/o eventuale finanziamenti da altri enti pubblici o privati per un importo pari al 35,01% del costo totale.</p>